

女院と尼僧の 信仰の軌跡

根津美術館蔵

「春日若宮大般若経」をめぐって

「プログラム」

白原由起子 (根津美術館)

春日若宮大般若経および春日厨子——作品と研究史

松原茂 (根津美術館)

一筆経としての「春日若宮大般若経」——尼浄阿の書風

藤原重雄 (東京大学史料編纂所)

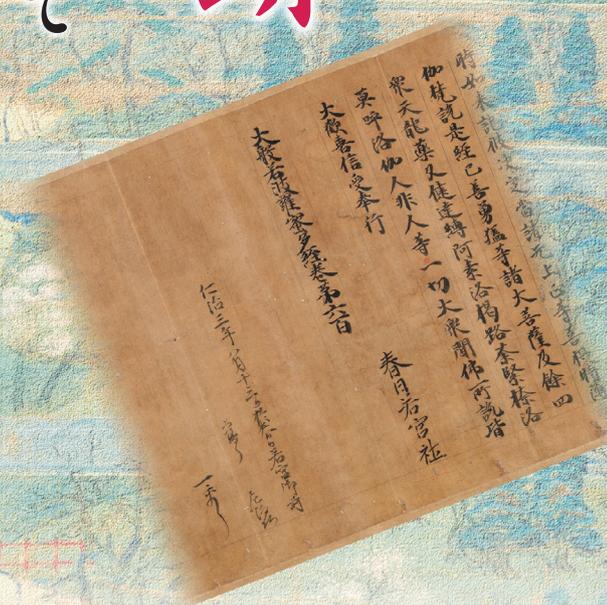
尼浄阿一筆書写大般若経の転読料所と安置空間

近本謙介 (筑波大学)

大般若経と春日若宮信仰——女院と尼僧の鎌倉仏教史

「オーガナイザー」 近本謙介 (筑波大学)

「コメンテーター」 阿部泰郎 (名古屋大学)



春日若宮大般若経および春日厨子、春日社寺曼荼羅(部分)
いずれも根津美術館蔵

2015年9月27日(日) 13:00~16:30

根津美術館

(東京都港区南青山6-5-1)

地下鉄銀座線・半蔵門線・千代田線(表参道)駅下車
A5出口(階段)より徒歩8分 B4出口(階段とエレベータ)より徒歩10分
B3出口(エレベータまたはエスカレータ)より徒歩10分
都バス渋88 渋谷~新橋駅前(南青山6丁目)駅下車 徒歩5分

《参加申込み不要》

●美術館入口の「説話文学会受付」にて団体入館料1,000円をお支払いください。創立75周年記念特別展「根津青山の至宝」も観覧できます。

主催 ● 説話文学会

共催 ● 科学研究費補助金基盤研究(B)「唱導文献に基づく法会の総合的研究」
(研究代表者 近本謙介)

科学研究費補助金基盤研究(S)「宗教テキスト遺産の探査と総合的研究
——人文学アーカイヴス・ネットワークの構築」 (研究代表者 阿部泰郎)

お問い合わせ ● 説話文学会 (名古屋大学文学研究科附属人類文化遺産テキスト学研究センター内)

E-mail: setsuwabungaku@gmail.com

科研費
KAKENHI

